

Orientation 4 de la politique culturelle de la MRCAL : L'identité culturelle et le rayonnement régional

Objectif 4 : Réaliser 2 actions favorisant le développement d'un sentiment d'appartenance et un sentiment de fierté territorial.

#### 4.1 RÉALISER UN PROJET DE SENSIBILISATION ET DE MISE EN VALEUR DES PAYSAGES CULTURELS PATRIMONIAUX

##### DESCRIPTION DU PROJET

Le promoteur du projet : la **MRC d'Antoine-Labelle** en collaboration avec un photographe et un vidéaste

##### Volet 1 :

Une démarche d'identification et d'évaluation a été entreprise en 2017 pour 5 paysages culturels patrimoniaux. Au cours de l'année 2019, la MRCAL souhaite réaliser une démarche citoyenne d'appropriation des paysages sous la forme d'un concours de la photo accompagné d'un professionnel de la photographie dont l'objectif est de sensibiliser les citoyens et de mettre en valeur nos paysages culturels patrimoniaux.

##### Volet 2 :

En 2020, un appel à la population sera lancé dans le but d'identifier un paysage culturel patrimoniaux coup de cœur pour chacun des 4 secteurs du territoire (Lièvre Nord, Lièvre Sud, Centre, La Rouge) ainsi que dans les territoires non municipalisés suite aux photos qui ont été prises par les citoyens. Les paysages sélectionnés feront ensuite l'objet de 5 capsules vidéo qui seront diffusées via les outils de communication de la MRCAL.

##### VENTILATION DES COÛTS

	An 1 (2018)	An 2 (2019)	An 3 (2020)
Fonds du patrimoine culturel		4 000 \$	8 000 \$